

**dimarts 11 de desembre de 2007**

### [The Singalong Project](#)

Durant els dies 20 i 21 de desembre tots els cursos de l'IES Jaume I participaran en aquesta activitat organitzada pel Dep. de Llengües estrangeres. Dos professors d'anglès, el Josep Suller i la Bàrbara Latham, porten a terme una [projecte](#) que lliga diversos aspectes de l'aprenentatge de l'anglès que van des dels purament formals (els de la llengua) fins als culturals a través de la música, a través de les cançons en anglès.



Tocant a l'activitat pedagògica, no cal dir que històricament i tradicionalment, el professorat de llengües estrangeres, en general, ha utilitzat la música en forma de cançons no només per motivar l'alumnat sinó com a instrument per introduir, reforçar i consolidar estructures gramaticals, vocabulari, pronunciació, etc.

La música és present a les nostres vides i en les nostres rutines. La música en anglès, la qual ha dominat el panorama internacional des de fa dècades, és també part de la nostra cultura, entesa com la cultura occidental i, per tant, *The Singalong Project* esdevé una gran activitat que lliga diversos aspectes que van des dels aspectes més purament formals (els de la llengua) fins als culturals i musicals.

Pel que fa a la part didàctica d'aquesta activitat (*The Singalong project*) cal distingir entre les activitats *a priori* del concert, durant el concert i les *a posteriori*.

Les activitats *a priori* són aquelles que tenen lloc a l'aula tant a la d'informàtica com a l'aula normal. Els alumnes treballen els textos d'una selecció de cançons mitjançant les capacitats de *Listening*, *Reading* i *Speaking*; és a dir mentre escolten el text d'una cançó han de realitzar diferents exercicis on, a part de treballar la llengua d'una manera global (gramàtica, vocabulari, pronunciació, lèxic, etc.), practiquen diferents estratègies que estimulen i contribueixen a la millora d'aquestes dues

habilitats (*Reading and Listening*). Conseqüentment, a força de repetir parts, o les tornades, d'una cançó mentre realitzen aquests exercicis, els alumnes estan consolidant aspectes formals de la llengua (gramàtica, vocabulari, pronunciació, lèxic, etc.) i una altra capacitat: *Speaking*.

Durant el concert, els alumnes canten juntament amb la Bàrbara i el Josep les cançons que han treballat a classe, i els més valents fins i tot pugen a l'escenari (*on stage*) com a cantants principals ajudats pels dos músics de *The Singalong Project*.

Les activitats *a posteriori*, són les mateixes que les activitats *a priori* del concert. La diferència és que ara tenen més significat pels alumnes perquè tenen el record del dia del concert; de com ells i els seus companys les cantaven.

Òbviament, el concert va acompanyat d'un gran desplegament tecnològic. A part de l'equip de música, *The Singalong Project* compta amb una gran pantalla on surt reproduïda la lletra de cada cançó que canten. Així, ningú s'escapa de no poder o saber cantar la cançó.

Aquesta activitat ha estat organitzada pel Departament de Llengües estrangeres. Si voleu més informació podeu adreçar-vos a la Rosa M. Monné.

Els components del SINGALONG PROJECT són 2; el Josep Suller (1971) i la Bàrbara Latham. Tos dos són professors de l'EOI de Tgna. De fet, la Bàrbara és la professora d'anglès de l'EOI del fill de la Mercè Requesens. El Josep a més és el coordinador de les TIC de l'EOI de Tgna i va començar a tocar la guitarra als 16 anys. Als 18 ja tenia la seva banda, *Lord Byron*, la qual es va convertir en *Lausengiers* més tard. Amb ella va guanyar el concurs EXIT de l'any 1993 i van actuar al canal 33. Actualment és el guitarra principal de la banda tarragonina "Los Chicanos" i a part d'haver gravat algunes maquetes i algun vídeo, estan fent concerts per arreu d'Espanya. A més d'haver estudiat filologia anglesa, el Josep ha cursat estudis de música (jazz, harmonia, composició, improvisació, etc.) al Taller de Música de Barcelona, i a l'any 2000 va esdevenir el guitarra principal que acompanya el músic i cantant Mikel Herzog. La Bàrbara Latham (1957) va néixer a Liverpool i és professora d'anglès de l'EOI de Tgna. des del 1990. A l'època del punk, cap als 70, va començar a cantar en una banda anomenada *The Ozones* al llegendari *Eric's Club*, un local al mateix carrer on estava situat un altre mític local *The Cavern*, on els Beatles havien començat la seva carrera musical. A la dècada dels 80 la Bàrbara va estudiar música i va obtenir el Diploma in Music at Liverpool's Greenbank School of Performing Arts. Més tard, durant la dècada dels 80 i ja establerta a TGN, va formar part del *The Jazz Trio* juntament amb el saxofonista tarragoní Xavier Pié.